

“O Artesanato em Portugal. Meios de reconhecimento, salvaguarda e promoção”

Fernando Gaspar



CEARTE

Centro de Formação
Profissional para o
Artesanato e Património

Jornadas Europeias do Património 2023
Casa Senhorial Verde de Oliveira, Leiria
16 de Setembro 2023





CEARTE

O CEARTE é a entidade pública responsável pela formação, capacitação e transmissão de saberes no artesanato e património em Portugal.





CEARTE

Centro Protocolar da rede do IEF,IP



Criado em 1986

SEDE em Coimbra, mas com
intervenção nacional

60 Locais de formação no país

300 Cursos/ano

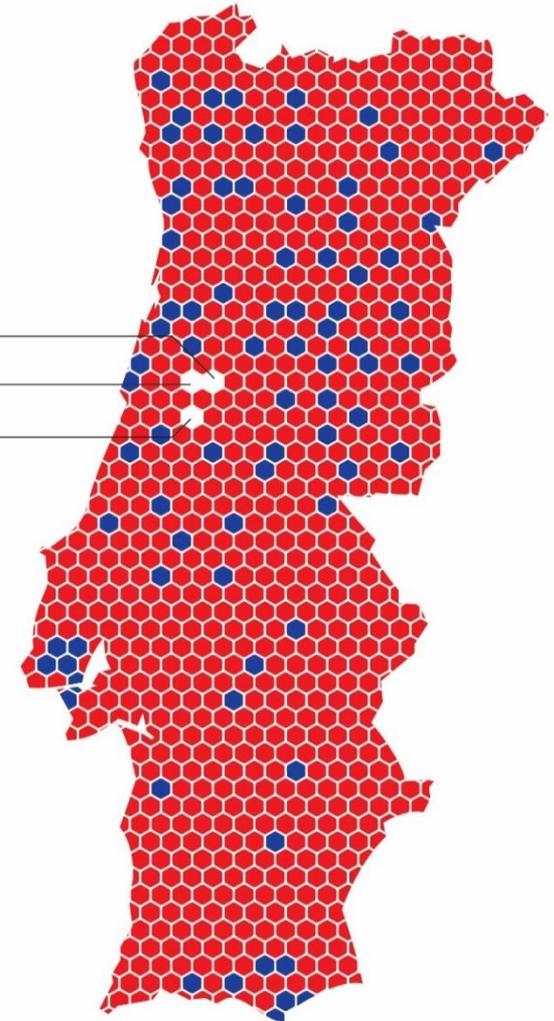
4.000 Formandos/ano

600 Cartas de Artesão e UPA

22 Produções Artesanais Certificadas

Pólo de Semide
Sede - Coimbra
Pólo de Cabaços

●●● Açores
●● Madeira





- O grande número de produções tradicionais emblemáticas e de qualidade que ainda se mantêm (permanência do mercado mesmo que em menor grau; intervenção das entidades locais)
- A preservação dos saberes através da formação de novos artesãos nas últimas 3 décadas, que evitou o desaparecimento de muitas atividades artesanais
- A capacidade das artes e ofícios atraírem um novo perfil de criadores/produtores, com formações de base nas áreas artísticas e do design
- A imagem de sustentabilidade e respeito pelos valores ecológicos
- Tendências de procura de produtos não estandardizados, do feito à mão, do que é singular, associadas a novos estilos de vida



CEARTE

Mais-valias e oportunidades do setor

- Crescimento do turismo cultural, criativo e de experiências
- A resiliência das microempresas artesanais em tempos de crise e retração do mercado
- A existência de um quadro legal para o setor



- Dificuldades de valorização económica da atividade por falta de iniciativa empresarial e de competências na relação com o mercado
- Dificuldades na implementação de processos de inovação qualificada
- Baixa qualidade técnica e estética de algumas produções
- Falta de profissionais em algumas atividades artesanais em risco de extinção
- Fragilidade do setor (reduzida dimensão das empresas | baixo grau de associativismo)
- Poucas medidas de apoio especificamente desenhadas para o artesanato enquanto atividade económica (investimento, modernização, internacionalização)



CEARTE

Conhecimento, qualificação e inovação

Formação - quer de novos artesãos quer a melhoria das competências dos artesãos ativos

- Pela formação assegura-se a transferência dos saberes para as novas gerações, aumenta-se a produtividade, promove-se a inovação tecnológica e a qualificação dos produtos

Artesãos, criativos e produtores locais

Objetivo

Aquisição e desenvolvimento de competências essenciais à sustentabilidade, desenvolvimento e inovação do negócio

Organização

- desenvolvimento de ações de formação de curta duração
- módulos de 25h ou 50h (CNQ) ou outra (extra CNQ)
- ações desenvolvidas na proximidade dos formandos
- Acordos de Colaboração com entidades locais

formação flexível e ajustada às necessidades dos artesãos

destinada a grupo/grupos de artesãos/produtores que partilham um território, uma identidade, uma produção...



CEARTE

Tecelagem de Almalaguês – novos produtos



Parceria com
Associação Herança
do Passado



CEARTE

Capucha caramulana - Serra do Caramulo

- Formação em Projeto e modelação e confeção
- Desenvolvimento de produtos inspirados na tradicional capucha caramulana
- Cooperação com a Câmara Municipal de Tondela
-





CEARTE

Projeto Bordar a magia das serras

modelação e confecção

Desenvolvimento de produtos
- identidade Montanhas
Mágicas

5 grupos de artesãs da Serra
da Gralheira e Montemuro

Parceria com ADRIMAG





CEARTE

Bracejo – Sortelha

- Trabalhos em bracejo – Formação
- Criação de uma unidade produtiva
- Recuperação da tradição dos trabalhos em bracejo
- Parceria com as Aldeias Históricas e CM do Sabugal

BANCO EM BRACEJO

QUANTIDADE: 9

LOCAL: ZONA DISTRIBUIÇÃO QUARTOS

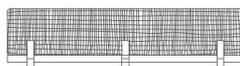
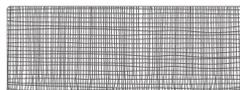
MATERIAS: BASE EM MADEIRA MACIÇA DE FREIXO
ASSENTO EM BRACEJO COM ESTRUTURA EM CONTRAPLACADO REVESTIDO A ESPUMA

DIMENSÕES

ALTURA: 45 cm

LARGURA: 150 cm

PROFUNDIDADE: 38 cm



ANP
IDENTIDADE
BRACEJO
FEVEREIRO 2014



APLICAÇÃO SOBRE FUNDO FOTOGRÁFICOS

HOTEL RURAL do ORO
MOBILIÁRIO
PEDRO SANTOS
ARQUITECTURA



CEARTE

Salvaguarda do Boneco de Estremoz – património imaterial da Unesco



curso de
**Técnicas de Produção de
Bonecos de Estremoz**

150H | 2019

Parceria com Município de Estremoz





CEARTE

Formação a distância / e-learning



17 ações em plano
até ao final do ano





CEARTE

Capacitação e apoio



AIDLab's

Serviço de Apoio,
Inovação e Desenvolvimento



LOC: Laboratório de Orientação Criativa

Apoio ao desenvolvimento do negócio através de:

- ações de capacitação/desenvolvimento de competências de negócio
- orientação e mentoria criativa
- disponibilização de informação relevante (legislação, marketing, design, tendências de moda e de mercado)



UZINA

Utilização dos espaços oficinais, ferramentas e equipamentos do CEARTE





ESTATUTO DO ARTESÃO E DA UNIDADE PRODUTIVA ARTESANAL

Decreto-Lei n.º 110/2002, de 16 de abril

Reconhecer e Valorizar

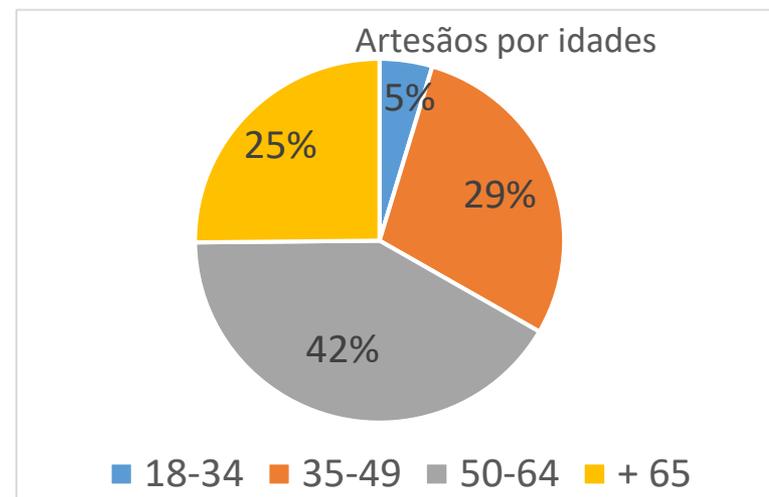
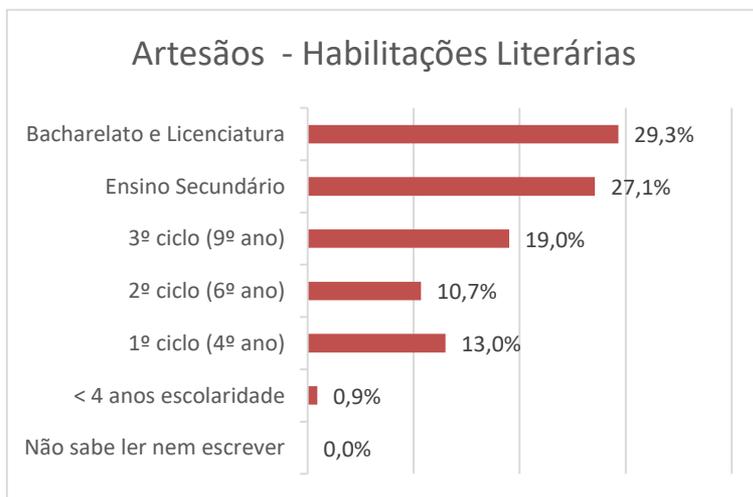
- **Carta de artesanão**
- **Carta de unidade produtiva artesanal**

Reconhecimento público e oficial do saber-fazer numa determinada arte ou ofício, que é desenvolvida e praticada de modo profissional e legalizado, seja como atividade principal, seja como complemento de outras atividades.

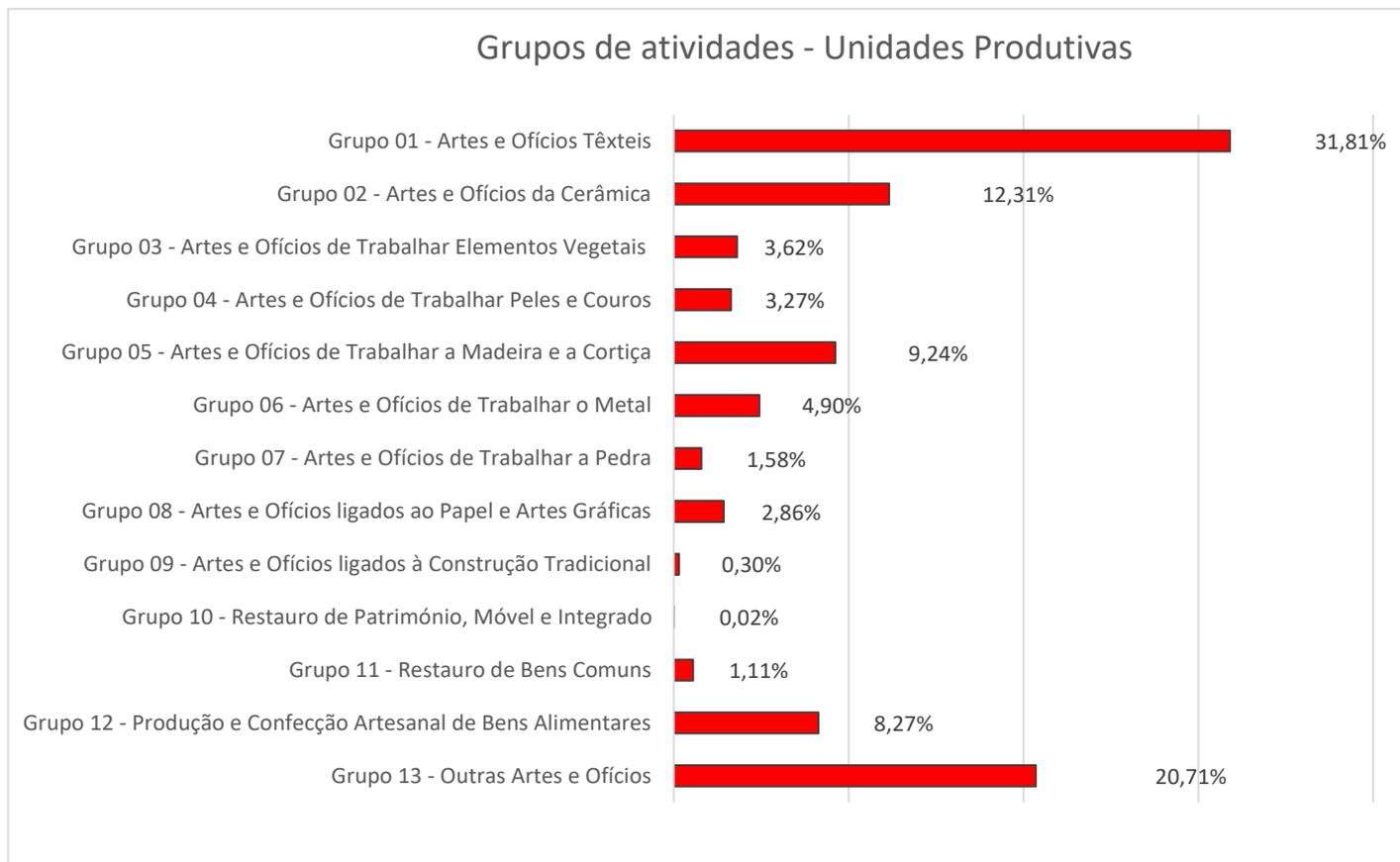
Artesãos e Unidades Produtivas Artesanais em Portugal (RNA)

Artesãos e UPA's reconhecidos

Cartas de Unidade Produtiva Artesanal (UPA)	3.588
Cartas de Artesão	3.960



Artêsãos e Unidades Produtivas Artesanais em Portugal (RNA)



Certificar o quê?

- Produtos tradicionais com valor patrimonial, vinculados a determinado território, os quais são registados e protegidos como indicação geográfica (IG)

Certificar a partir de quê?

- **Caderno de Especificações**, elaborado a partir de estudo criterioso e com a participação dos produtores mais qualificados, que integra:
 - Enquadramento histórico-geográfico de determinada produção tradicional demonstrando o seu vínculo ao território
 - Delimitação da área geográfica de produção
 - Características do produto (matérias primas, desenhos, motivos, gramáticas decorativas, modo de produção, especificações técnicas...)
 - Condições de inovação que permitam a evolução sem comprometer a identidade



Quem certifica?

Organismo de certificação independente,
devidamente acreditado pelo IPAC

Certificar para quê?

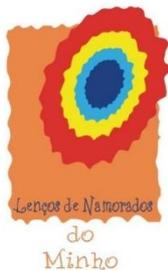
- Promover e diferenciar as produções artesanais tradicionais com valor patrimonial, vinculadas aos diferentes territórios
- Informar e promover a confiança do consumidor
- Salvaguardar e proteger os produtos e produtores de práticas ilegais que prejudiquem a sua imagem e reputação e que induzam em erro o consumidor
- Contribuir para desenvolver e inovar a produção sem a descaracterizar





CEARTE

Produtos Artesanais Certificados e registados como Indicação Geográfica (IG)



JUNCO DE FORJÃES
ESPOSENDE



+info: <https://www.cearte.pt/gpaos/index.html>



Processos com cadernos de especificações já aprovados e já registados como IG:

- Olaria Negra de Bisalhães
- Barro Negro de Vilar de Nantes
- Bordado Terra de Sousa
- Tapete de Arraiolos de Portugal
- Louça de Barro de Paranhos da Beira e Carvalhal da Louça

Processos em análise:

- Bordado das Caldas da Rainha
- Barros de Flor da Rosa
- Mobiliário em Bunho de Santarém
- Olaria do Carapinhal
- Barrete de Lã de Castanheira de Pera
- Viola Amaranquina – Portugal
- Entrançados de Palha de Fafe



CEARTE

Proteção das indicações geográficas artesanais e industriais na UE

O CEARTE foi consultado pelo CR e pelo PE, dando o seu contributo técnico na redação do Regulamento Comunitário que permitirá o registo e a proteção das IG's para produtos artesanais ao nível europeu.



- **Eixo Promoção Artes e Ofícios**

- ✓ Apoios financeiros às UPA à participação em feiras - 2.400 €/ano
- ✓ Apoios à organização de feiras - de 2.700 € a 19.200 € por evento
- ✓ Participação na FIA - Feira Internacional do Artesanato – 160 artesãos /ano





CEARTE

- **Prémio Nacional do Artesanato**

- Grande Prémio Carreira
- Prémio Empreendedorismo e Inovação
- Prémio Jovens Talentos
- Prémio Investigação
- Prémio Promoção para Entidades Privadas
- Prémio Promoção para Entidades Públicas



Edição 2023

**Candidaturas até
30 setembro**



Parceria com Ministério da Cultura - <https://programasaberfazer.gov.pt/>

ATLAS ROTAS SOBRE

EN PESQUISA MENU

PROGRAMA NACIONAL SABER FAZER PORTUGAL

SALVAGUARDA, RECONHECIMENTO E PROMOÇÃO DA PRODUÇÃO ARTESANAL EM PORTUGAL.





Parceria com Ministério da Cultura - <https://programasaberfazer.gov.pt/>

ATLAS ROTAS SOBRE

EN PESQUISA MENU

PROGRAMA NACIONAL
**SABER
FAZER**
— PORTUGAL

Atlas

O repositório digital disponibiliza informação de forma dinâmica e integrada, com vários níveis de profundidade sobre matéria-prima, artesãos, tecnologias e conhecimento.

Um atlas da produção artesanal tradicional em Portugal.

MAPA DAS ARTES,
MATERIAIS E TÉCNICAS

ARTES

PRÁTICAS, MATERIAIS E ARTEFACTOS

Barro Negro | Bordados | Cestaria de Vime | Empreita de Palma | Latoaria
Mobiliário de Bunho | Olaria | Renda de Bilros | Tecelagem de Lã





CEARTE

Síntese: Formar, capacitar, reconhecer e certificar – virtuosa cadeia de Valor no artesanato

Qualificar e capacitar os produtores, dar apoio técnico e de inovação, reconhecer os artesãos, certificar as produções artesanais, promover o saber-fazer...

São instrumentos que valorizam e renovam o nosso património cultural imaterial e que acrescentam valor aos artesãos, aos territórios e ao país!



CEARTE

Obrigado!

fernando.gaspar@cearte.pt

www.cearte.pt

